

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1647-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica y Letterig.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica y Letterig.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Pintura, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica y Letterig.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Pintura, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica y Letterig.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **PINTURA**, **PINTURA III**, **ESCULTURA III**, **GRABADO III**, **DISEÑO GRÁFICO**, **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA III**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de notas del curso Pintura**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica**

1. Planificación del curso Pintura

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	<p>Reproduce bodegones de dos o más elementos, aplicando luz y sombra en los objetos.</p> <p>Replica paisajes, utilizando la gama de colores y degradados.</p>	<p>Aplica luz y sombra en los proyectos artísticos, creando una sensación de volumen en los elementos de la obra.</p>	<p>Bodegón de conchas</p> <p>Paisaje con colores fríos</p>	<p>Pintará bodegón de conchas, utilizando pintura acrílica.</p> <p>Replicará paisaje con colores fríos, utilizando pintura acrílica.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Bodegón de conchas 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Paisaje con colores fríos 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pinturas acrílicas, lienzo, pinceles.</p>

1. Cuadro de notas del curso Pintura

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Bodegón de conchas 10 pts.	Paisaje con colores fríos 10 pts.	
1	Cordón Fuentes, Luis Alberto	08	09	17
2	Chumil Esquivel, Génesis Samantha	10	10	20
3	Ramirez Guerra, Antonella Valentina	09	08	17
4	Sosa Sagüil, Genesis Sofia	10	10	20
5	Mejía Beltetón, Jocelin Anavilma	09	08	17
6	Ayuso Salguero, Cristopher Snijder	10	09	19
7	Illescas Cordón, Ellioth Rohelvy Gibrand	09	08	17
8	Garza Paiz, Ana Paula	08	08	16
9	Portillo Flores, Camila Abigail	08	07	15
10	Pineda Contreras, Mia Valentina	09	06	15
11	Delva Arita, Jannick Steve	08	08	16
12	Paz Castañeda, Génesis Galilea	10	08	18

2. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Ilustra obras artísticas de diferentes tipos de paisaje, utilizando las técnicas aprendidas para proyectar su creatividad en su entorno artístico.	Reproduce diferentes tipos de paisajes, utilizando las técnicas y texturas con acuarela aprendidas en clase.	Paisaje rural Paisaje primaveral	Reproducirá paisaje rural con la técnica de la acuarela, sobre papel acuarela. Replicará paisaje primaveral con la técnica de la acuarela, sobre papel acuarela.	ESCALA DE RANGO: Paisaje rural 15 pts. ESCALA DE RANGO: Paisaje primaveral 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Acuarelas, papel acuarela, pinceles.

2. Cuadro de notas del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Paisaje rural	ESCALA DE RANGO: Paisaje primaveral	Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	10	12	22
2	Franco Marroquín, César Obed	14	15	29
3	García Hernández, Dina Steffany	13	14	27
4	Solis Cruz, María del Rosario	11	13	24

3. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Identifica el proceso de tallado, lijado y pulido según los conocimientos adquiridos.	Realiza el proceso de tallado, lijado y pulido a piezas escultóricas.	<p>Figura exenta tallada en piedra.</p> <p>Lijado y pulido de figura exenta tallada en piedra.</p>	<p>Tallará obra escultórica exenta, utilizando como materia prima la piedra.</p> <p>Realizará el lijado y pulido de su figura exenta tallada en piedra.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Figura exenta tallada en piedra 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Lijado y pulido de figura exenta tallada en piedra 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piedra, gubias.</p>

3. Cuadro de notas del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Figura exenta tallada en piedra.	Lijado y pulido de figura exenta tallada en piedra	
		15 pts.	05 pts.	20 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	12	03	15
2	Franco Marroquín, César Obed	15	05	20
3	García Hernández, Dina Steffany	15	05	20
4	Solis Cruz, María del Rosario	14	04	18

4. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Ilustra los conocimientos adquiridos sobre la técnica de la serigrafía, para expresar su creatividad a través de la impresión con esta técnica.	Utiliza la técnica de la serigrafía para realizar diversas impresiones con los materiales y debidos procesos.	Serigrafía con decolorado.	Elaborará diseño de plantilla para serigrafía con decolorado. Realizará impresión en prenda con la técnica de serigrafía con decolorado.	<p>ESCALA DE RANGO: Serigrafía con decolorado: plantilla 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Serigrafía con decolorado: impresión 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Papel adhesivo, prenda, cloro.</p>

4. Cuadro de notas del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Serigrafía con decolorado: plantilla	ESCALA DE RANGO: Serigrafía con decolorado: impresión	Total.
		15 pts.	20 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	13	18	31
2	Franco Marroquín, César Obed	14	20	34
3	García Hernández, Dina Steffany	14	20	34
4	Solis Cruz, María del Rosario	15	17	33

5. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Ilustra su creatividad por medio del diseño gráfico, para la realización de diferentes obras artísticas digitales.	Practica el uso de programas de edición y diseño por medio de la reproducción de diseños publicitarios propuestos en clase.	Diseño de publicidad digital.	Realizará diseño de publicidad digital utilizando Photoshop: social ads. Realizará diseño de publicidad digital utilizando Photoshop: banner digital.	<p>ESCALA DE RANGO: Diseño de publicidad digital: social ads 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Diseño de publicidad digital: banner digital 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Photoshop.</p>

5. Cronograma del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		SEPTIEMBRE DE 2023																					
ACTIVIDADES	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará diseño de publicidad digital utilizando Photoshop: social ads.					X																		
Realizará diseño de publicidad digital utilizando Photoshop: banner digital.															X						X		

5. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Diseño de publicidad social ads	ESCALA DE RANGO: Diseño de publicidad digital: banner digital	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	08	09	17
2	Franco Marroquín, César Obed	10	10	20
3	García Hernández, Dina Steffany	09	09	18
4	Solis Cruz, María del Rosario	07	09	16

6. Planificación del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Desarrolla sus habilidades y destrezas por medio de la experimentación con diferentes técnicas de pintura, para la creación de obras artísticas originales y creativas.	Realiza obras artísticas implementando sus conocimientos sobre diferentes técnicas de experimentación plástica existentes y aplicándolas de manera creativa.	Pintura con esponja.	<p>Practicará la técnica de pintura con esponja a través de ejercicios iniciales.</p> <p>Pintará obra experimental con la técnica de pintura con esponja.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Pintura con esponja: ejercicios 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Pintura con esponja 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pintura acrílica, lienzo, esponjas.</p>

6. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Pintura con esponja: ejercicios	ESCALA DE RANGO: Pintura con esponja	Total.
		05 pts.	15 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	05	12	17
2	Franco Marroquín, César Obed	05	15	20
3	García Hernández, Dina Steffany	05	14	19
4	Solis Cruz, María del Rosario	05	14	19